**ESCUELA PRIMARIA “\_\_\_”**

**CCT. \_\_\_\_**

**GRADO Y GRUPO: 1° \_\_\_**

# PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 31

|  |  |
| --- | --- |
| Temporalidad: | Semana 31 |
| Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora) | **Mejorar el aprendizaje de los estudiantes**  **Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contexto | **Interno** | **Externo** |
| Número de alumnos:  Necesidades de los alumnos:  Intereses de los alumnos:  Estilos de los aprendizajes de los alumnos: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades cotidianas** | **Organización del grupo** | | **Espacios** | | **Valor por trabajar** | |
| Saludo  Asistencia  Fecha  Receso  Despedida | | Grupal  Equipos  Individual | | Aula  Patio cívico | | **Tolerancia** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Reuniones, eventos o visitas** | **Actividades con Padres de familia** |
|  | Se brindará información de las actividades realizadas.  Instar a reforzar en casa la temática tratada durante la semana.  Se pedirá su participación voluntaria en actividades de la situación para enriquecerla. |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones curriculares** |
| Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales.  Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.  Auditivos: Se utilizarán imágenes. |
| **Observaciones** |
|  |

# Español

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Español | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Proyecto. Así era antes, así soy ahora  Etapa 1/5 | | Semana 31 |
| Propósito General de la asignatura: | | Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual. | |
| Enfoque: | | Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Actividades recurrentes – Aprender a leer y escribir  Proyecto didáctico | |
| Rescate de saberes previos: | | Se realizarán las siguientes preguntas:  ¿Cómo se realiza una entrevista? | |
| Propósitos de la lección | | **Que los alumnos…**  Reproduzcan textos descriptivos para compartir los cambios que ha tenido a lo largo de su vida.   * + Vínculo con conocimiento del medio   + Producto final: textos descriptivos sobre su historia personal   Lean diversas narraciones para reflexionar en torno a la caracterización de personajes prototípicos y establecer la intertextualidad entre las historias. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo de formación | **Lenguaje y Comunicación**  **Lengua Materna. Español** | |
| ÁMBITOS | Prácticas sociales del lenguaje | Aprendizajes esperados |
| ESTUDIO | Intercambio escrito de nuevos conocimientos | **Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.**  Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.  Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.  Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.  Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.  Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo:   * + reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;   + utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;   + establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;   + descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo   + como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética. |
| LITERATURA | Lectura de narraciones de diversos subgéneros | **Escucha la lectura de cuentos infantiles.**  Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.  Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título.  Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.  Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.  Vincula lo que escucha con el texto leído.  Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.  Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura.  Expresa qué le gustó o desagradó del cuento. |
| PARTICIPACIÓN SOCIAL | Participación y difusión de información en la comunidad escolar | **Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.**  Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.  Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).  Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.  Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.  Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.  Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo:   * + reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;   + utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;   + establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;   + descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;   + revisa la coherencia y claridad de lo escrito.   Crea las ilustraciones para su texto. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir**  Libro Español SEP pág.146  **Inicio:**  Se preguntará a los alumnos: ¿Saben lo que es una letra mayúscula y una letra minúscula? Se escucharán atentamente sus respuestas.  Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, aprender a distinguir mayúsculas de minúsculas, para esto se repasarán las letras del abecedario con ayuda de catálogo, video y sonido del abecedario.  **Desarrollo:**  En el pizarrón se escribirán palabras con mayúsculas (nombres propios) y minúsculas (nombres comunes), se pedirá a los alumnos que identifiquen por algunas palabras están escritas con mayúscula y otras no.  Se pedirá a los alumnos que dicten a la maestra palabras que van minúscula y palabras que van con mayúscula, se anotarán en cada categoría según la dicte el alumno después de forma grupal se revisará una a una las palabras con la finalidad de identificar si lo dictado fue correcto.  **Cierre:**  Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras, con mayúsculas o minúsculas, si se tiene alguna diferencia cada uno dará sus argumentos del por qué la escribieron así.  Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura. | Libro Español SEP  Catálogo, video y sonido del abecedario. |
| 2 | **Actividad del proyecto: Etapa 1 – Buscamos información - ¿Dónde buscamos?**  Libro Español SEP pág. 147  **Inicio:**   * Se describirá a los alumnos el propósito del proyecto, describir como eran antes y como son ahora, para hacer un periódico mural y presentarlo a la comunidad.   **Desarrollo:**  Se incentivará a los alumnos a identificar en donde podemos buscar información o quien podría haber notado estos cambios, es decir nuestros padres y/o abuelos.   * Se preguntará a los alumnos: ¿Recuerdan que es una entrevista? Se escucharán atentamente sus respuestas. * En plenaria se platicará para que sirven las entrevistas, cuáles son sus características y como estas ayudarían al proyecto.   **Cierre:**   * Se realizará una lista de las personas que pueden entrevistar. | Libro Español SEP |
| 3 |
| 4 | **Actividad del proyecto: Etapa 1 – Buscamos información – Hacemos una entrevista.**  Libro Español SEP pág. 147  **Inicio:**   * Se preguntará a los alumnos lo aprendido en la sesión pasada y se platicará sobre los vínculos que existen con esta sesión.   **Desarrollo:**   * Por equipos platicaran a que preguntas podrían hacer para el proyecto. * Entre todos dictarán preguntas que pueden hacer para la entrevista.   **Cierre:**   * Se pedirá a los alumnos copiar las preguntas la en la libreta. | Libro Español SEP |
| 5 |
| 6 | **Actividad del proyecto: Etapa 1 – Buscamos información – Hacemos una entrevista 2**  Libro Español SEP pág. 147  **Inicio:**   * Se preguntará a los alumnos lo aprendido en la sesión pasada y se platicará sobre los vínculos que existen con esta sesión.   **Desarrollo:**   * Por equipos platicaran revisaran las preguntas previamente anotadas y platicaran la pertinencia para el proyecto, esperando mejorarlas. * Cada equipo dictará sus preguntas para se anotadas en el pizarrón. * Se elegirán las preguntas finales para la entrevista.   **Cierre:**   * Los alumnos anotaran sus preguntas en el formato entrevista. * Los alumnos tendrán que realizar la entrevista a sus familiares y solicitar que les muestren algunas fotos de cuando eran pequeños. | Libro Español SEP  Formato entrevista |
| 7 |
| 8 | **Actividad recurrente: Lectura**  Libro Español SEP pág. 148  **Inicio:**  Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar el cuento.  **Desarrollo:**  Se leerá el título de la lectura y quien es su autor, se pedirá a los alumnos que comenten de que creen que trata lectura, con preguntas como, ¿El titulo nos habla de algún personaje en particular?, ¿El titulo anticipa algún estado de ánimo?  Lectura propuesta del libro página 148  Se iniciará la lectura del cuento, se realizarán pausas para ir comentando esta y anticipando el comportamiento de los personajes, se pedirá a los alumnos que identifiquen palabras conocidas, cuenten palabras repetidas, para mostrar imágenes y se haga una previa lectura de ellas. Se pedirá que los alumnos sigan la lectura.  Se promoverá que los alumnos identifiquen palabras del texto.  Mediante la entonación y relectura del texto, se pretende que los alumnos capten la esencia del personaje.  Al finalizar la lectura se comentará con los alumnos sobre el cuento, analizando a los personajes, si le gusto o no el final y se le podría dar un final alternativo, modificarían una parte del cuento.  **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos que realicen el análisis del personaje que más les gusto.  Se pedirá a los alumnos a que registren la lectura del día | Libro Español SEP  Registrador de lecturas  Hoja – personaje |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados. | |
| Evidencias obtenidas | |
| Libro págs. 146 a 148  Peguntas para entrevista  Registro de lectura. | |

# Inglés

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Inglés | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Más sobre oficios y profesiones | | Semana 31 |
| Propósito General de la asignatura: | | Usar la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.  Utilizar la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países. | |
| Propósito por ciclo | | Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.  Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.  Utilizar algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias. | |
| Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia | | Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios. | |
| Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2) | | Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos. | |
| Enfoque: | | De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Secuencias didácticas especificas | |
| Rescate de saberes previos: | | Los oficios y las profesiones que conocen | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Lenguaje y Comunicación**  **Lengua Extranjera. Inglés.** | | |
| Ambientes sociales de aprendizaje | Actividad comunicativa | Prácticas sociales del lenguaje | Aprendizajes esperados |
| FAMILIAR Y COMUNITARIO | Intercambios asociados al entorno | Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades. | Explora escritura de palabras. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad de la secuencia**  **Inicio:**  Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.  Se recordará lo visto en la secuencia anterior de semana 7 oficios y profesiones y se preguntará a los niños que recuerdan sobre ella.  **Desarrollo:**  Se entregará a los alumnos las fichas vocabulario de profesiones previamente completadas y con las fichas de foneticas, se repasará la pronunciación, transmitiendo esta a los niños.  A través de una melodía propuesta por los alumnos se repasarán las palabras de la lección, por ejemplo, melodía de los *Locos Adams.*  Pa ra pa pa hello,  pa ra pa pa hola,  pa ra p apa,  pa ra pa pa hello  (repetir 3 veces)  Con los alumnos en círculo, se repasará nuevamente el vocabulario acompañados de ademanes y/o señas.  Se pedirá a los alumnos realizar un juego de roles en parejas, saludando respondiendo, preguntándose algún dato personal y que quieren ser de grandes.  Se felicitará a los niños por lo avanzado hasta ahora y se recordará como ya son capaces de identificar diferentes palabras. Se resolverás dudas.  En el pizarrón se escribirán las palabras incompletas se pedirá a los alumnos voluntarios pasar a completarlas.  **Cierre:**  Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo repasen todos los días en sus casas. | Hojas fonéticas Profesiones  Catálogo de Profesiones  Hoja Vocabulario de profesiones. |
| 2 | **Actividad de la secuencia**  **Inicio:**  Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.  Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharan atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras aprendidas.  **Desarrollo:**  Se preguntará a los alumnos si han utilizado en vocabulario fuera de la escuela, deberán relatar la situación.  Se repartirá la hoja Wich proffesion is it? se indicará a los niños que deben completar la palabra que nombra a la profesión indicada en la imagen.  Se brindará a los alumnos el formato Historieta, con el cual elaborarán una historieta usando el vocabulario de la sesión. A fin de incentivar el aprendizaje colaborativo los alumnos se agruparán en pareas para que se apoyen dando ideas para su historieta.  Los alumnos presentaran su historieta en plenaria incentivando a practicar el idioma.  **Cierre:**  Se promoverá que los alumnos expresen sus dudas e inquietudes y ayudarlos a resolverlas. Es totalmente previsible que los niños estén con muchas dudas en esta parte, por lo que es importante darle mucha importancia a promover que expresen sus dudas e inquietudes.  Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Se escuchará atentamente su palabra a fín de ayudarlos a mejorar su pronunciación.  Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra aprendida, elaborando un dibujo de esta. | Hoja Favorite Word  Hojas fonéticas Profesiones  Catálogo de Profesiones  Hoja Vocabulario de profesiones.  Hoja Wich proffesion is it?  Recortable Historieta |
| 3  (0.5) |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.   * + Formas y momentos de adquirirlas   + Nivel de dominio y competencia   Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de  Comentarios y participaciones  Evidencias del logro del aprendizaje  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados. | |
| Evidencias obtenidas | |
| Historieta  Palabra favorita  Hoja Wich proffesion is it? | |

# Matemáticas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Matemáticas | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Trayecto** | | Temporalidad |
| 3 | Otra vez 100 1 /2 | | Semana 31 |
| Propósito General de la asignatura: | | Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales, fraccionarios y decimales.  Identificar y simbolizar conjuntos de cantidades que varían proporcionalmente, y saber calcular valores faltantes y porcentajes en diversos contextos. | |
| Enfoque: | | La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Comprensión de la situación implicada en un problema  Plantear rutas de solución  Trabajo en equipo | |
| Rescate de saberes previos: | | Los números de 1 al 100 | |
| Propósitos y descripción del trayecto. | | Se profundiza el estudio de los números hasta 100. Se continúa con el trabajo con agrupamientos en decenas y unidades que conducen a la comprensión de la estructura del sistema decimal. Se utilizan objetos que represen- tan decenas y unidades, fomentando el trabajo con equivalencias, pero en esta ocasión promoviendo el análisis que apunte hacia la conveniencia de utilizar el mayor número de decenas posible. Se observan y analizan regularidades en la serie numérica al contar de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10 oralmente y por escrito. Se introduce el trabajo con la recta numérica, cuyo nivel de abstracción es mayor que el de la tira o el tablero de números pero cuyo uso es de gran importancia en matemáticas. Se comparan y ordenan cantidades utilizando la descomposición en decenas y unidades. Hacia el final se incluye trabajo con suma y resta en torno a decenas completas, por una parte, para profundizar el conocimiento de la primera centena, y por otra, como preparación para la construcción de estrategias más complejas de suma y resta que se presentan en las lecciones finales. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Pensamiento Matemático** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN | Número | Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. |
| NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN | Adición y sustracción | Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.  Calcula mentalmente sumas y restas de números de una cifra y de múltiplos de 10. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Trayecto 1. Actividad 1**  Libro Matemáticas SEP pág. 144  **Inicio:**   * Se jugará ¿Cuál es el número?, se pedirá a un voluntario que pase al frente dándole la espalda al pizarrón, se escribirá un número en pizarrón, sin que lo que vea el voluntario, el resto de la clase le dará pistas para que adivine el número, por ejemplo, es menor a 10 o es mayor a 8.   **Desarrollo:**  Con la finalidad incentivar la resolución de problemas que utilicen diferentes agrupamientos, se colocarán en el pizarrón planteamientos como:   |  | | --- | | Para tener 56 bolitas de papel, Juan decidió agrupar de 10 en 10, así el tuvo 5 grupos de 10 y 6 bolitas sueltas. ¿de que otra forma podemos agruparlas? |   Se busca con esta actividad que los alumnos resuelvan los planteamientos con métodos propios, podrán utilizar tablero hasta 100, bolitas de papel y el catálogo móvil de sumas y restas.  Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en planearía se plantearán a los alumnos preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas, ¿Pueden calcular sin usar el tablero o él catalogo?  **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos que con ayuda de la hoja – todo sobre el número, realicen las actividades con el número 91. | Libro SEP  Hoja – todo sobre el número, versión 1  Tableros hasta 100  Bolitas de papel  Catálogo móvil de sumas y restas |
| 2 | **Trayecto 1. Actividad 2**  Libro Matemáticas SEP pág. 145  **Inicio:**  Se repasará el aprendizaje de la sesión anterior a través de preguntas a los alumnos: ¿Qué tema vimos la clase pasada?, ¿Qué aprendimos? Se anotarán los puntos más importantes en el pizarrón. Se pretende que los alumnos retomen los conceptos principales de la sesión anterior.  **Desarrollo:**   * Con la finalidad de fomentar el trabajo colaborativo se dividirá al grupo en parejas cada una recibirá fichas, 10 azules que valen 1 y 10 rojas que valen 10. Deberán tomar por turnos y cerrando los ojos 10 fichas, deberán identificar qué número se formó al sumar los puntos que valen cada una de ellas. * La actividad se repetirá varias veces, permite que los alumnos utilicen decenas y unidades   **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos que con ayuda de la hoja – todo sobre el número, realicen las actividades con el número 92. | Libro SEP  Hoja – todo sobre el número, versión 1  Fichas azules y rojas |
| 3 | **Trayecto 1. Actividad 3**  Libro Matemáticas SEP pág. 146  **Inicio:**   * Acertijo matemático. Se pedirá a los alumnos resolver el siguiente acertijo a fin de mejorar sus habilidades de resolución de problemas.  |  |  | | --- | --- | | Acertijo | Respuesta | | El número se encuentra entre el 45 y 47. | 48 |   **Desarrollo:**   * Con la finalidad de fomentar la descomposición de números se pedirá a los alumnos que digan como formarían los siguientes números con las fichas azules valen 1 y rojas valen 10   + **36**   + **89**   + **56**   + **86**   + **78**   + **43**   + **21**   + **42**   **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos que con ayuda de la hoja – todo sobre el número, realicen las actividades con el número 93. | Libro SEP  Hoja – todo sobre el número, versión 1  Fichas azules y rojas |
| 4 | **Trayecto 1. Actividad 4**  Libro Matemáticas SEP pág. 147-148  **Inicio:**  Se pedirá a los alumnos acomodarse en círculo, al azar indicará a un alumno empezar la numeración con determinado número, por ejemplo, 45, el alumno deberá decir el siguiente número, en este caso 46, y continuará su compañero de la derecha y así sucesivamente hasta llegar a 100.  **Desarrollo:**  Con la finalidad incentivar la resolución de problemas que impliquen calcular el total de reunir dos cantidades, se colocarán en el pizarrón planteamientos como   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Si Juan tiene 50 fichas | Y si María tiene 20 fichas | Cuantas hay en total |   Se busca con esta actividad que los alumnos resuelvan los planteamientos con métodos propios, podrán utilizar tablero hasta 100, fichas y el catálogo móvil de sumas y restas.  Para sintetizar lo aprendido durante la sesión, en planearía se plantearán a los alumnos preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más completas, ¿Pueden calcular el total sin usar tableros?  **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos que con ayuda de la hoja – todo sobre el número, realicen las actividades con el número 94. | Libro SEP  Hoja – todo sobre el número, versión 1  Tableros hasta 100  Fichas  Catálogo móvil de sumas y restas |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente  De la justificación pragmática al uso de propiedades  De los procedimientos informales a los procedimientos expertos  Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Libro páginas 144 -148  Todo sobre los números 91 a 94  Respuestas a ejercicios sobre decenas y unidades | |

## Observaciones Posteriores

|  |
| --- |
| Aspectos exitosos de la sesión |
|  |
| Dificultades en la sesión |
|  |
| Actitudes de los alumnos |
|  |
| Dudas o errores frecuentes de los alumnos |
|  |
| Cambios o ajustes que se implementaron |
|  |

# Conocimiento del Medio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura:** | Conocimiento del Medio | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Acuerdos para vivir en familia 1/2 | | Semana 31 |
| Propósito General de la asignatura: | | Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo.  Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde viven. | |
| Enfoque: | | La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Secuencia didáctica especifica | |
| Rescate de saberes previos: | | Como es la convivencia familiar | |
| Propósitos de la lección | | Que los alumnos establezcan acuerdos para el respeto propio y de los demás integrantes de la familia para promover acciones de convivencia sana y pacífica. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campo de formación** | **Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social**  **Conocimiento del Medio** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| CULTURA Y VIDA SOCIAL | Interacciones con el entorno social | Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo.  Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad: Lo que pienso – Responsabilidades en casa.**  Libro Conocimiento del medio SEP pág. 118 y 119.  **Inicio:**  Se preguntará a los alumnos: ¿Saben lo que es la responsabilidad? Se escucharán atentamente sus respuestas.  **Desarrollo:**  Se mostrará a los alumnos la imagen de algún desorden en el hogar.  Se indicarán 2 objetos perdidos, los alumnos responderán porque no pueden ser encontrados y en qué lugar consideran que debería de ir  Se mostrarán 3 imágenes de diferentes responsabilidades.  Los alumnos indicarán que sucede en las imágenes y escribirán las consecuencias de no cumplir con las responsabilidades.  El alumno dibujara una de las responsabilidades que tiene en casa y las compartirá al resto del grupo.  **Cierre:**  Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario. | Libro.  Anecdotario.  Imágenes desorden y responsabilidades en casa |
| 2 | **Actividad: Convivir en familia**  Libro Conocimiento del medio SEP pág. 120 a 122.  **Inicio:**  Se preguntará a los alumnos qué importancia tiene dentro de la familia el ayudar con las tareas del hogar Se escucharán sus respuestas.  **Desarrollo:**  Se mostrarán imágenes de niños ayudando a su familia en las labores del hogar.  Los alumnos anotarán que sucede en cada ejemplo, y escribirán que hacen ellos para ayudar a su familia.  Se pedirá que expliquen que les sucede cuando están enojados, tristes o se equivocan sobre algo.  Se pedirá que propongan soluciones a estos 3 sucesos por medio de los cuales se resuelvan los problemas.  Los alumnos en casa con ayuda de un adulto acordaran 3 reglas de convivencia.  **Cierre:**  Se pedirá a los alumnos que comenten que fue lo que aprendieron de la clase  Los alumnos registraran el proceso de la clase en su anecdotario. | Libro.  Anecdotario.  Imágenes de convivencia familiar |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| La capacidad de observar, distinguir y representar.  Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos.  Trabajo colaborativo | Observación  Anecdotario  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Libro páginas 118-122  Anecdotario  Responsabilidades familiares  Reglas de convivencia en familia | |

# Artes

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Artes | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Imaginación y creatividad | | Semana 31 |
| Propósito General de la asignatura: | | Qué los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | * Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria. * Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes.   Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación. | |
| Enfoque: | | El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | * Actividades individuales y colectivas * Observación dirigida   Exploración sensorial | |
| Rescate de saberes previos: | | Sensaciones que tienen los alumnos al convivir con obras artísticas. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Artes.**  **Expresión y Apreciación** | | |
| Ejes | Temas | Aprendizajes esperados |
| APRECIACIÓN ESTÉTICA  Y CREATIVIDAD | Imaginación y creatividad | Improvisa movimientos al escuchar canciones infantiles.  Diseña un vestuario sencillo para la presentación frente a público. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad:**  **Inicio**   * Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana.   **Desarrollo**  Se incentivará que libremente improvisen movimientos al escuchar diferentes canciones infantiles. El baile debe ser algo que disfruten, se busca que lo hagan todos al mismo tiempo para darles seguridad, así como echarles porras a todos por igual para lograr felicidad y soltura en la improvisación.  Todos a aplaudir y felicitarse, se reforzará lo bonito que lo hicieron.  **Cierre.**  Se les proporcionara el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión. | * Bitácora del alumno * Sonidos de emociones * Sonidos de instrumentos * Sonidos de los animales.   Canciones |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Respuestas de los alumnos  La autobservación de los alumnos  Registros en bitácoras  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Bitácora del alumno  Bitácora mensual colectiva  Bitácora del docente  Lista de aprendizajes esperados  Autoevaluación  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Bitácora del alumno | |

# Educación Socioemocional

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Educación Socioemocional | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Conciencia de las propias emociones | | Semana 31 |
| Propósito General de la asignatura: | | Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás. | |
| Enfoque: | | Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Mediación didáctica  Ambiente e interacciones en el aula  Estrategias de aprendizaje   * + Aprendizaje situado   + Aprendizaje dialógico | |
| Rescate de saberes previos: | | Sentimientos que han experimentado. | |
| Consideraciones | | Se pueden presentar algunas respuestas inusuales, en estos casos se orientará a los demás para que den otras respuestas y se continúe la dinámica, sin embargo, al finalizar la actividad grupal, se platicará de forma personal con el alumno para brindarle la ayuda que necesita.  Si se presenta una conducta demasiado inusual, se canalizará al alumno para que reciba ayuda especializada. | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Educación Socioemocional** | | |
| Dimensiones  Socio-emocionales | Habilidades  asociadas a las  dimensiones  socioemocionales | Indicadores de logro |
| AUTOCONOCIMIENTO | Conciencia de las propias emociones | Identifica el nombre de distintas emociones. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1  (0.5) | **Actividad socioemocional.**  **Inicio**  Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros.  **Desarrollo**  Con ayuda del catálogo de emociones se platicará con ellos sobre cada una, antes de mostrar el nombre de la emoción, se pedirá a los alumnos que digan cual creen que es.  Se jugará lotería de emociones, los alumnos realizaran una expresión facial al ir nombrando la emoción.  Con ayuda de los sonidos de las emociones se reproducirán para platicar sobre el sentimiento que les generan y posteriormente hacer un dibujo sobre alguna emoción el elijan.  **Cierre**  Se platicará con los alumnos: ¿Cuál fue la parte favorita de la actividad?, ¿Cómo se sintieron al realizarla?, ¿Si hubo algo que los hizo reír? Se escucharán atentamente sus respuestas.  Los alumnos completarán la hoja autoconocimiento.  Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás. | Hoja Autoconocimiento  Hoja Emocionario  Catálogo de emociones  Sonidos de emociones  Lotería de emociones |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Guía de observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
| Emocionario  Hoja de Autoconocimiento  Dibujo de emoción | |

# Educación Física

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área:** | Educación Física | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque** | **Lecciones** | | Temporalidad |
| 3 | Integración de la corporeidad | | Semana 31 |
| Propósito General de la asignatura: | | Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal. | |
| Propósito de la Educación Primaria: | | Demostrar y distinguir actitudes para preservar su salud mediante la práctica de actividades físicas y la toma de decisiones informadas sobre hábitos de higiene, alimentación y prevención de riesgos.  Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva. | |
| Enfoque: | | Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orientación sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capacidades: perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-motrices, habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y evaluación, que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias y la salud como tema transversal. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Juegos cooperativos | |
| Rescate de saberes previos: | |  | |

## Organizadores Curriculares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Área de desarrollo** | **Educación Física** | | |
| Ejes | Componentes pedagógico-didácticos | Aprendizajes esperados |
| Competencia motriz | Integración de la corporeidad | Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.  Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos. |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1 | **Actividad:**  Organización del lugar: en el patio no obstáculos  **Inicio**  Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies.  Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia.  Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad.  **Desarrollo**  Juego con pelota donde solo puedan usar o pegarle con determinada parte del cuerpo (cabezas, codos, cadera, etc.), a la vez que gritan o dicen la parte del cuerpo que están usando.  Adivina que tengo. Donde muestran emociones sin hablar, sólo con el uso de su cuerpo y los demás compañeros deben de adivinar. (Por ejemplo, cruzar los brazos y fruncir el ceño en señal de molestia o enojo) El docente debe asegurar una sana convivencia y respeto entre ellos.  Los colores.Los alumnos organizados en 5 equipos, cada equipo se asigna un color de globo. Los globos se distribuyen por el patio. Los equipos deben recoger los globos no usando las manos ni la boca, en una bolsa.  **Cierre**  Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión | Pelotas suaves  Globos  Bolsas de plastico |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Participación en las actividades | Lista de aprendizajes esperados  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Logro de los aprendizajes esperados | |
| Evidencias obtenidas | |
|  | |

# Autonomía Curricular

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ámbito:** | Nuevos contenidos relevantes | **Grado:** | 1° |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ****Bloque**** | ****Taller**** | | Temporalidad |
| 3 | Introducción a la informática  3 de 4 | | Semana 31 |
| Propósito para los estudiantes: | | Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo.  Garantizar su derecho a participar, a ser escuchado y tenido en cuenta en la conformación de la oferta de Autonomía curricular.  Tener información acerca de las maneras en las que sus opiniones fueron valoradas y consideradas para conformar la oferta curricular. | |
| Propósito para los profesores: | | Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos.  Desarrollar diversas estrategias de intervención docente que les permitan trabajar simultáneamente con alumnos de diferentes edades y grados escolares. | |
| Propósito para la escuela: | | Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular.  Atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes y, escuchar sus consideraciones e informarlos con transparencia sobre las decisiones.  Sentar las bases para que se fortalezca el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación.  Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar. | |
| Enfoque: | | El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia. | |
| Orientaciones  Didácticas: | | Taller | |
| Rescate de saberes previos: | | Uso de dispositivos tecnológicos | |

## Secuencia Didáctica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Periodo  Lectivo | Actividades | Recursos |
| 1  (0.5) | **Actividad: Las presentaciones**  **Inicio**  Se rescatarán los conocimientos de los alumnos adquiridos de la sesión anterior, preguntando a los alumnos ¿Qué realizamos la semana pasada?  **Desarrollo**  Se dividirán al grupo en equipos para investigar alguno o algunos de los siguientes temas, los alumnos deberán presentar su investigación se pueden ayudar de dibujos.   * PowerPoint es divertido * Hacer dibujos con PowerPoint * Cómo hacer una película de dibujos animados con PowerPoint   Se platicará con los niños sobre cómo se sintieron en este ejercicio, y se resolverán sus dudas.  **Cierre**  Los alumnos completaran la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmaran las actividades que realizaron durante la semana | Hoja Reporte de mis aprendizajes |
| 2  (0.5) |
| 3  (0.5) |
| 4  (0.5) |
| 5  (0.5) |

## Evaluación Formativa

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos que evaluar | Estrategias de evaluación |
| Integración a las actividades colaborativas  Atención a las instrucciones que se dan.  Expresión libre y clara  Participación en las actividades | Observación  Comentarios y participaciones  Evidencias gráficas  Diario de trabajo |
| Criterios de evaluación | |
| Guía de observación autonomía curricular | |
| Evidencias obtenidas | |
| Notas de los alumnos  Hoja Reporte de mis aprendizajes | |

# Diario de Trabajo

|  |  |
| --- | --- |
| Fecha de registro |  |
| **Asignatura** |  |
| Grupo: |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Organización de las Secuencia Didáctica | | | |
|  | Si | No | Comentario |
| Se efectuó completa la secuencia didáctica  . |  |  |  |
| Se efectuaron en el orden planteado. |  |  |  |
| Se efectuaron en el tiempo planteado. |  |  |  |
| Se efectuaron con los materiales adecuados. |  |  |  |
| El grupo se organizó correctamente durante las actividades. |  |  |  |
| Las actividades fueron desafiantes para los alumnos. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jornada de trabajo | ¿Cómo lo hice? |  |
| ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar? |  |
| ¿De qué otra manera podría intervenir? |  |
| ¿Qué necesito modificar? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Reacciones y opiniones de los niños | ¿Se interesaron? |  |
| ¿Se involucraron todos? |  |
| ¿Qué les gustó o no? |  |
| ¿Cómo se sintieron en la actividad? |  |
| ¿Se les dificultó o fue sencilla su realización? |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Sucesos importantes | Durante las actividades se presentó algún suceso sorprendente o preocupante. |  |

Observaciones

|  |  |
| --- | --- |
| Profesora:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Vo. Bo.  Directora  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |